

Akryl
 Monotypier
 Grafik
 Objekt



Som tonåring beslöt jag mig för att aldrig bli uttråkad eller blasé. Ett sätt är att utsätta sig för utmaningar och tvinga sig att lösa problem. Det innebär att jag i min konst gärna använder olika medier. Ofta möts det med påpekanden och undran, ibland förundran, och följs av frågan vilket medium jag tycker är viktigast, roligast. Det finns bara ett svar: Det är det jag just då håller på med.

Sedan sex år använder jag brons till mina objekt som jag också visar på hemsidan. Mitt förhållningssätt är inte akademiskt, jag är inte skulptör. När jag gör objekt är jag som vanligt; konstnär, poet. Ibland använder jag mig av ett befintligt föremål inbakat i ett »Nessimskt« sammanhang, som referens. Andra gånger använder jag en leksak (ready-made), för att demonstrera ett slags respektlöshet. Jag tycker att humorn är viktig, men inte utan ett strängt allvar. Det skapar en för mig outhärlig osäkerhet, som också tar bort alla tecken på underhållning.

Konst ska inte vara underhållning. Ett ställningstagande som jag tycker är nödvändigare än någonsin.

-Suzanne Nessim, Stockholm juni 2006.

Suzanne Nessim

f 1944, autodidakt, verkar i Stockholm
 CV - KRONOLOGI & LÄNKAR

[Separatutställningar](#) 1

[Samlingsutställningar](#) 2

[Performancer](#) 3

[Stipendier](#) 4

[Representerad i samlingar](#) 5

Verk i urval www.suzannenessim.com

Aktuella utställningar, senaste & planerade

2008 [Borsthusen 5 april–25 maj](#),
[Konsthallen i Pumphuset](#)

Separatutställningar Solo Exhibitions (selected)

2007 Krapperup Konsthall
 Galleri Mårtenson & Persson, Båstad

2006 Härnösand Konsthall
 Grafikens Hus, Mariefred

2005 Grafik, Övedskloster
 Contemporary Art Center M'ARS,
 Moscow, Russia
 Centre Pompidou, Centre Culturel
 Suedois, Paris, France

2004 Eskilstuna Museum, Eskilstuna

2003 Litografiska Akademien, Tidaholm
 Galleri Viggo Persson, Malmö
 Skellefteå Konsthall

2002 Galleri Thomassen, Göteborg
 Galleri Örsta, Kumla
 Galleri Remi, Östersund

2001 Gallerie Engström, Stockholm

2000 Galleri Smedhamre, Uppsala
 Galleri Bäckalyckan, Jönköping

1999 Konstfrämjandet, Norrköping

1998 Galleri Bergman, Malmö

LA Galleri, Umeå

Söderhamns Konsthall

Galleri Sjöhästen, Nyköping

Grafiska Sällskapet, Stockholm

1997 Lidingö Stadshus

Gallerie Engström, Stockholm

1996 Kulturcentrum Ronneby

Centre Culturel Suedios, Paris

1995 Galleri Thomassen, Göteborg

1994 Gallerie Engström, Stockholm

Ystad Konstmuseum

Karlshamns Konsthall

1993 Galleri Susanne Gertel, Malmö

Galleri Christina Höglund, Stockholm

Galleriet Växjö

Galleri Per Widegren, Silon, Lidköping

1992 Kalmar Konstmuseum

Västerås Konstmuseum

Södertälje Konsthall

Gävle Konstmuseum

Borås Konstmuseum

1991 Sotherby's Stockholm

Galleri S:t Lars, Linköping

1990 Galleri Madelene Lång, Helsingborg

1989 Galleri Marianne Bombassat,

Norrköping

The KALA-Institute, Berkeley, USA

1988 Galleri Tempo, Stockholm

Gallerie Engström, Stockholm

1987 Gallerie Leone, S:t Moritz

Hantverkermuseet, Ängelholm

1986 Gallerie Alexander Hotel, Zurich

Gallerie Engström, Stockholm

Ystad Konstmuseum

Halmstads Museum

1985 Stockholm Art Fair, Sollentuna

Konstforum, Norrköping

Konstfrämjandet, Örebro

Stenhusgården, Linköping

Östergötalands Länsmuseum,

Linköping

Lunds Konsthall

Konstfrämjandet, Halmstad

forts

- 1983 Grafiska Sällskapet, Stockholm
Soker, Kaserman Gallery, San Fransisco
Galleri lilla Nyborg, Borgholm
Gallerie Smedhamra, Uppsala
- 1982 Galleri Liljan, Värnamo
- 1981 Galerie Doktor Glas, Stockholm
Galleri Leger, Malmö
- 1980 Galleriet Lund
Grafikhuset Futura, Stockholm
- 1979 Studio S, Rom
Centre Culturel Suedios, Paris
- 1978 Galleri Ahlner, Stockholm
- 1977 Galleri Era, Karlstad
Galleri Fabian Carlsson, Göteborg
Östersunds Stadsmuseum, Östersund
- 1976 Galleri Wallner, Malmö
Galerie Fernet, Voltaire, Frankrike
- 1975 Galleri Ahlner, Stockholm
- 1974 Krognoshuset, Lund
- 1972 Galleri Pierre, Stockholm
- 1970 Galleri Holm, Malmö

Samlingsutställningar, Group Exhibitions (selected)

- 2007 Leksands Kulturhus, Tunga Tecknare
- 2003 Zimmaarli Art Museum, Newer Games, USA
- 2002 Glasgow Grafik
- 2001 Grafiskt Forum, Galleri Stenlund, Stockholm
Litografiska Akademin;
Konstalmanackan
Galleri Thomassen, Göteborg Galleri
Bäckalyckan, Jönköping
- 2000 Internationel Biennale, video, photo
Lettland
- 1999 Musée des Arbeit, Hamburg Tyskland
Galleri Thomassen, Göteborg
- 1998 Galleri Bäckerhästen, Jönköping
Galleriet, Växjö
- 1997 Galleri Olsson & Uddenberg, Göteborg
Sigtuna Museum, Tre temperament
- 1995 Landskrona Konsthall
Smålands Konstarkiv, Värnamo
Konstens hus, Luleå
Konsthallen, Falun
Kvinnor skildrar män, Konstnärshuset,
Stockholm
Skapelser i Skara stift
Avesta Art 95
- 1994 Galleri Christina Höglund, Stockholm
K-Banan, Konst-Kultur-
Kommunikation, Kinnekullebanan
Flaggor kring Kinnevik, Kiel Tyskland
- 1993 Flaggor kring Kinnevik
- 1992 Kultursommar, Vetlada Museum,
Tranås Museum & Eksjö Museum
- 1990 Graphio Biennale, Havana, Cuba
Premio Internazionale, Biella, Italien
- 1988 Seven Swedish Artists in New York
- 1987 Prints, Trabis-Macafee Gallery, New
York
Prints, Long Beach Museum, Long
Beach, USA
Grafikbiennalen, Ljubljana, Jugoslavien
- 1986 Huntington Museum, Virginia, USA
Recent Graphics from American Print
Shops, Mitchell Museum Illinois &
Motalvo Center for the Arts in Saratoga,
USA
Museum Service Gallery, USA
San José Institute of Contemporary art,
San José USA
Musso Carrillo Gill, Mexico, D.F
Malmö Konsthall, Malmö
American House, Berlin

- National Gallery, Bangkok
- 1985 National Museum, Singapore
Grafiska Sällskapet 75 år, Liljevalchs
Stockholm
Motalvo Center for the Arts in Saratoga,
USA
- 1984 Print USA, World Print Council, San
Francisco
- 1983 Konstakademien, Stockholm
Biennale, Malmö
Gallery and Museum of Texas, Teach.
Colorprint USA, Dept. Of Art, Teach.
Lilla Galleriet, Höganäs
Åbo Konstmuseum, Åbo
- 1982 Grafiska Sällskapet, Stockholm
San Fransisco Art Festival, San
Francisco
World Print Council, San Fransisco
- 1981 Grafikhuset Futura, Stockholm
Lunds Konsthall, Lund
- 1980 Art et Culture, Paris
Galleri Era, Örebro
Grafikhuset Futura, Stockholm
Galleriet, Lund
Art Fair, New York
- 1979 UNESCO, Paris
Travaux aut l'apier, Centre Culturel
Jacques Prevert, Paris
Musée d'art Modern, Paris
Musée de Tours, Tours, Frankrike
Institute for French Culture, Munchen
- 1978 UNESCO, Paris
Grafikhuset Futura, Stockholm
Galleriet, Lund
Art 9 78, Basel
Galleri Engelbrekt, Örebro
Galerie Art Et Culture, Paris
- 1977 UNESCO, Paris
Fundasion Miro, Barcelona
Art 8 77, Basel
Galleriet, Lund
Grafikhuset Futura, Stockholm
- 1976 Liljevalchs, Stockholm
Nationalmuseum, Stockholm
- 1970 SDS centralen, Malmö

Publikationer, Artist's Books

- 1995 "Goethe", Trevi, Stockholm
- 1979 "S", Nordstedts, Stockholm

Performancer

- 1979 Electronic Sound Drawings, Galerie
Chantal Swennung, Paris
- 1978 Branches, (with John Cage) American
center, Paris

Ljudperformancer

- 1979 Color Red, Fylkingen & Tekniska
Högskolan, Stockholm
Electronic Sound drawings, Fylkingen,
Stockholm
- 1978 Electronic Tapes, Fylkingen, Stockholm

Video shows

- 1986 Video, Stockholm
- 1984 Liljevalchs, Stockholm
- 1983 Channel 13, New York, NY, USA
- 1982 Amsterdam Videofestival, Holland
- 1981 Moderna Museet, Stockholm
Centre Georges Pompidou, Paris,
Frankrike
Kulturhuset, Stockholm
Festival de Film Avant Garde,
Montpellier, Frankrike

- Sara Hinden Konstmuseum,
Tammerfors, Finland
Fundacion Gulbanidien, Lissabon,
Portugal
- 1980 Biennale de Sao Paolo, Brasilien
Bochum Museum, Tyskland
Kitchen, New York, NY, USA
Television Belgium, Bruxelles, Belgien
Biennale de Paris et Nice, Frankrike
Video 80, Rom, Italien
- 1979 Serpentine Gallery, London,
Storbritanien
Centre Georges Pompidou, Paris
Anthology Film Archives, New York,
NY, USA
Manhattan TV, New York, NY, USA
Video 79, Rom, Italien
- 1978 Festival de Flaine, Flaine, Frankrike
Galleri Paloma, Stockholm

Videoproduktioner

- 1998 Hallo! Är du där? Prod. Crac, Stockholm
- 1986 The instant Company tape, New York,
NY, USA
- 1985 This is me I am the Dog and I know the
Rabbit,
prod. Video NU filmverkstaden
Stockholm
- 1978 Norma or Gene, (i samarbete med
Teresa Werberg)
prod. Centre Georges Pompidou, Paris,
Frankrike
Overflow Indication, Moderna Museet,
Stockholm
Nothing, prod. Moderna Museet,
Stockholm
Swimmer Centre Georges Pompidou,
Paris, Frankrike

Stipendier

- 1999 Konstnärsnämnden
- 1998 Konstnärsnämnden
- 1984 Konstnärsnämnden
- 1981 Konstnärsnämnden
- 1978 Konstnärsnämnden
- 1977 Konstnärsnämnden
- 1976 NUNSKU, Sverige
- 1975 Unga tecknare, Nationalmuseum,
Stockholm

Representerad i samlingar, Collections

- The British Museum, London, Storbritannien
Centre Georges Pompidou, Paris, Frankrike
Tessinstitutet, Paris, Frankrike
Biblioteque National, Paris, Frankrike
Städriches Kunstmuseum, Bonn, Tyskland
Helsingborg Museum
Göteborgs Konstmuseum
Moderna Museet, Stockholm
Malmö Museum
Nationalmuseum, Stockholm